

الفارس النحاسي

بقلم : عبد الحميد عبد المقصود
 رسوم : إسحاق عليل دياب
 إشراف : حمدي مصطفى



ال مؤسسة العربية للدراسات

الطبعة الأولى : ٢٠٠٩
 الطبعة الثانية : ٢٠١٠
 الطبعة الثالثة : ٢٠١١

لَمَّا انْتَهَى الصُّعْلُوكُ الثَّانِي مِنْ سَرْدِ قِصَّتِهِ الْغَرِيبَةِ وَمَا حَدَّثَ لَهُ ،
تَقَدَّمَ الصُّعْلُوكُ الثَّلَاثُ ، لِيَحْكِيَ حِكَايَتَهُ لِصَاحِبَةِ الْبَيْتِ
وَالْحَاضِرِينَ ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ مَلَكًا ، وَأَنَّ مَدِينَتَهُ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى
سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُ مَعْرُومٌ بِالسُّفَرِ فِي الْبَحْرِ لِلدُّرْهَةِ وَالذُّفْرُجِ عَلَى
عَجَائِبِ الدُّنْيَا ، وَأَنَّهُ كَانَتْ لَدَيْهِ مَرَاجِبُ كَثِيرَةٌ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْغَرَضِ ..
وَأَضَافَ الصُّعْلُوكُ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَجْهِيزِ عِدَّةٍ مَرَاجِبٍ لِلسُّفَرِ فِي
رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُقَرَّبِينَ مِنْهُ .. وَأَنَّهُمْ قَدْ سَافَرُوا
فِي الْبَحْرِ مَدَّةَ عِشْرِينَ يَوْمًا .. ثُمَّ هَبَتْ عَلَيْهِمْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ ،
أَظْلَمَتْ عَلَى إِنْزَالِهَا الدُّنْيَا ، وَعَبَسَ مَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ وَأَشْرَقَتْ
الشَّمْسُ ، بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، اكْتَشَفُوا أَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ تَاهَوْا فِي غُرُضِ
الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ دَخَلُوا مِثْلَ خَطِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ تُسَمَّى
مِثْلَ (جَبَلِ الْمَوْتِ الْأَسْوَدِ) وَهُوَ جَبَلٌ مِنْ حَجَرٍ أَسْوَدَ ، يُسَمَّى
(جَبَلِ الْمَغْنَاطِيسِ) ..

فَاتَّجَهَ الْجَمِيعُ بِنَظَرَاتِهِمْ إِلَى الصُّعْلُوكِ الثَّلَاثِ ، الَّذِي وَاصَلَ
حِكَايَتَهُ قَائِلًا :

- كَانَتْ الرِّيحُ تَدْفَعُنَا بِقُوَّةٍ نَحْوَ ذَلِكَ الْجَبَلِ ، وَكَانَ الْجَبَلُ
يَجْذِبُنَا بِقُوَّةٍ مَغْنَاطِيسِيَّةٍ ، وَلَمْ تَكُنْ لَنَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي



حركة المراكب ، أو تغيير اتجاهها حتى تتحاشى الاصطدام بذلك
 الجبل العجلاق .. وقد رأينا الكثير والكثير من المراكب المخطمة
 نتيجة اصطدامها بالجبل .. ورأينا في وسط البحر قبة كبيرة من
 النحاس الأصفر مرفوعة على عشرة أعمدة من الرخام ، وفوق القبة
 يقف فارس من البرونز على ظهر فرسه ، وفي يد ذاك الفارس رمح

مِنَ النُّحَاسِ ، وَمُعَلَّقٌ فِي صَدْرِهِ لَوْحٌ مِنَ الرُّصَاصِ مَنقُوشٌ عَلَيْهِ
 أَسْمَاءُ وَطِلَاسِيمٌ سِحْرِيَّةٌ مَعْنَاهَا : «أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا دَامَ هَذَا الْفَارِسُ
 رَاكِبًا عَلَى فَرَسِهِ ، فَسَوْفَ تَنحَطُّمُ جَمِيعُ الْمَرَاكِبِ الَّتِي تَمُرُّ مِنْ
 تَحْتِهِ ، وَيَهْلِكُ جَمِيعُ رُكَّابِهَا ، وَلَيْسَ هُنَاكَ خَلَاصٌ إِلَّا أَنْ يَقَعَ هَذَا
 الْفَارِسُ مِنْ فَوْقِ فَرَسِهِ ، وَيَتَكْسِرَ رُمْحُهُ حَتَّى يَفْقِدَ قُوَّةَ السَّحَرِيَّةِ»
 فَلَمَّا رَأَيْنَا ذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لَمْحَالَةً .. وَقَدْ تَحَطَّمَتْ
 مَرَاكِبُنَا نَتِيجَةً لِدَفَاعِهَا نَحْوَ ذَلِكَ الْجَبَلِ .. وَقَدْ هَلَكَ مُعْظَمُ مَنْ
 كَانُوا مَعِيَ بِالْفِعْلِ ، لَكِنَّ اللَّهَ نَجَّانِي ، فَتَسَلَّقْتُ لَوْحًا خَشَبِيًّا عَلِقَ
 بِالْجَبَلِ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى سَلَالِمٍ مَحْفُورَةٍ فِي الْجَبَلِ ، وَتَسَلَّقْتُهَا ،
 فَقَادَتْنِي إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَفَرَحْتُ بِسَلَامَتِي ، وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى
 نَجَاتِي .. فَرَأَيْتُ قُبَّةً عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَدَخَلْتُهَا لِاسْتَرِيحَ فِيهَا ،
 لَكِنِّي نِمْتُ ، فَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي مَنْ يَقُولُ لِي :

- يَا بَنَ خَصِيبٍ ، إِذَا اسْتَيْقَظْتَ مِنْ مَنَامِكَ ، فَاحْفَرُ تَحْتَ رِجْلَيْكَ ،
 نَجِدْ قَوْسًا مِنْ نُحَاسٍ وَثَلَاثَةَ سِهَامٍ مِنْ رِصَاصٍ ، مَنقُوشًا عَلَيْهَا
 طِلَاسِيمٌ ، فَخُذِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ وَاضْرِبْ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْوَاقِفَ بِفَرَسِهِ
 فَوْقَ الْقُبَّةِ ، حَتَّى يَنْفَكُ السَّحَرُ ، وَيَسْقُطَ الْفَارِسُ فِي الْبَحْرِ ، فَتُرِيحَ
 النَّاسُ مِنْ شَرِّهِ .. فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْبَحْرَ يَطْفُو وَتَعْلُو الْمِيَاهُ



حتى تساوى قمة الجبل ، وتجد أمامك زورقا فيه فارس غير الذي
رميته في البحر ، ويديه مجذاف ، فاركب معه ، ولا تنطق بكلمة ،
فإنه يحملك إلى بر السلامة ، ومن هناك تستطيع أن تجد من يغود
بك إلى بلدك ..

وتوقف الصعلوك الثالث عن متابعة حكايته ، والجميع ينظرون

إِلَيْهِ مُنْذِهِشِينَ .. ثُمَّ وَاصِلَ حِكَايَتِهِ قَائِلًا :

- فَلَمَّا فَعَلْتُ كُلَّ مَا أَمَرَنِي بِهِ الْهَاتِفُ ، هَاجَ الْبَحْرُ وَعَلَا ، حَتَّى
سَاوَى الْجَبَلَ ، وَرَأَيْتُ زُورْقًا وَبِدَاخِلِهِ فَارِسٌ مِنَ النُّحَاسِ ، مُعَلَّقٌ
فِي صَدْرِهِ لَوْحٌ مِنَ الرُّصَاصِ ، مَنقُوشٌ فِيهِ طَلَسِيمُ سِحْرِيَّةٌ ، فَتَرَلْتُ
فِي الزُّورَقِ ، دُونَ أَنْ أَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ .. فَحَمَلَنِي الزُّورَقُ وَسَارَ بِي فِي
الْبَحْرِ ، حَتَّى رَأَيْتُ جَزَائِرَ السَّلَامَةِ ، وَمِنْ شِدَّةِ فَرَحِي هَلَلْتُ
وَشَكَرْتُ ذَلِكَ الْفَارِسَ النُّحَاسِيَّ الَّذِي أَنْقَذَنِي ، وَلِشِدَّةِ دَهْشَتِي
قَذَفَنِي الزُّورَقُ فِي الْمَاءِ ، وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، تَارِكًا إِنْيَايَ بَيْنَ
الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ .. وَلَكِنْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ بِي أَتَنَّى كُنْتُ أَجِيدُ الْعَوْمَ ،
فَأَخَذْتُ أَصَارِعُ الْأَمْوَاجَ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَقْرَبِ جَزِيرَةٍ إِلَى ..

وَسَكَتَ الصُّعُفُوكُ الثَّالِثُ قَلِيلًا .. ثُمَّ وَاصِلَ حِكَايَتِهِ قَائِلًا :

- وَجَذْتُ نَفْسِي عَلَى ظَهْرِ جَزِيرَةٍ صَغِيرَةٍ ، مُحَاطَةً بِالْأَمْوَاجِ مِنْ
كُلِّ مَكَانٍ ، لَيْسَ عَلَيْهَا بَشَرٌ سِوَايَ ، فَأَيَقَنْتُ بِالْهَلَاكِ .. لَكِنِّي رَأَيْتُ
بَعْدَ قَلِيلٍ مَرْكَبًا مُحَمَّلًا بِالْبَيْضَائِعِ ، عَلَيْهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَبِيدِ ،
تَقْتَرِبُ مِنَ الْجَزِيرَةِ ، فَاسْتَرَعْتُ أَنْتَلِقُ جَذْعَ شَجَرَةٍ ، وَأَخَذْتُ أَرَاقِبُ
مَا يَحْدُثُ ، فَرَأَيْتُ الْمَرْكَبَ يَرْسُو عَلَى شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ .. ثُمَّ نَزَلَ مِنْهُ
الْعَبِيدُ ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ الْفُتُوسَ وَالْمَعَاوِلَ ، وَاتَّجَّهُوا إِلَى وَسْطِ



الجزيرة ، وحفروا حفرة فظهر تحتها باب كبير يؤدي إلى بيت
تحت الأرض .. ثم اتجهوا إلى المركب ونقلوا جميع ما فيه من خبز
ودقيق وغسل وسمن وفاكهة ولحوم ، إلى داخل ذلك البيت تحت
الأرض .. ثم عادوا إلى المركب وأخرجوا شيخا مهيبا معه صبي

غَايَةً فِي الْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ ، فَأَدْخَلُوا الصَّبِيَّ دَاخِلَ الْبَيْتِ ، ثُمَّ أَغْلَقُوا عَلَيْهِ الْبَابَ ، وَأَعَادُوا التُّرَابَ فَوْقَهُ .. ثُمَّ غَادَرَ الشَّيْخُ وَالْعَبِيدُ الْجَزِيرَةَ فِي الْمَرْكَبِ ..

فَلَمَّا ابْتَعَدُوا نَزَلَتْ عَنِ الشَّجَرَةِ ، وَحَفَرْتُ التُّرَابَ .. ثُمَّ فَتَحْتُ الْبَابَ ، فَرَأَيْتُ تَحْتَهُ سَلَمًا قَادِنِي إِلَى دَاخِلِ بَيْتٍ غَايَةً فِي الرُّوعَةِ وَالنِّظَافَةِ ، وَرَأَيْتُ الصَّبِيَّ جَالِسًا فِي حُجْرَةٍ عَلَى فِرَاشٍ فَاحِرٍ ، فَلَمَّا رَأَيْتُ تَمَلُّكَ الْخَوْفِ ، لَكِنِّي أَمْنْتُهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي لَا أُرِيدُ بِهِ شَرًّا ، وَإِنَّمَا جِئْتُ لِكَيْ أَكُونَ أُنَيْسًا لَهُ فِي وَحْدَتِهِ ، وَلِكَيْ أَسْهَرَ عَلَى خِدْمَتِهِ . فَاطْمَآنُ إِلَيَّ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ حِكَايَتِهِ ، وَلِمَاذَا يَسْكُنُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَحِيدًا هَكَذَا ، فَقَبِلَ الصَّبِيُّ يَحْكِي لِي قِصَّتَهُ قَائِلًا :

إِنَّ وَالِدِي تَاجِرُ جَوَاهِرٍ ثَرِيٌّ ، وَعِنْدَهُ مَمَالِيكَ وَعَبِيدٌ كَثِيرُونَ يُسَافِرُونَ بِتِجَارَتِهِ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ .. وَقَبْلَ مَجِيئِي إِلَى الدُّنْيَا لَمْ يَكُنْ أَبِي قَدْ رَزَقَ بَوْلَدٍ قَطُّ .. وَقَدْ رَأَى ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ سَوْفَ يَرَزُقُ بَوْلَدًا لَا يَعْيشُ طَوِيلًا .. فَلَمَّا وَضَعَنِي أُمِّي جَمَعَ أَبِي الْمُنْجَمِينَ ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ مَرَاةً فِي مَنَامِهِ ، فَقَالُوا لَهُ :

- أَبُوكَ يَعْيشُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَلَكِنَّهُ سَوْفَ يَتَعَرَّضُ لِمَخَاطَرٍ ،



إِنْ سَلِمَ مِنْهَا فَسَوْفَ يَعْيشُ زَمَنًا طَوِيلًا .. وَسَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّهُ يُوجَدُ فِي
بَحْرِ الْهَلَكَاتِ جَبَلٌ يُسَمَّى (جَبَلُ الْمَغْنِاطِيسِ) وَعَلَيْهِ قَارِسٌ نُحَاسِيٌّ ،
فَمَتَى وَقَعَ ذَلِكَ الْقَارِسُ عَنْ فَرَسِهِ مَاتَ وَلَدَكَ ، وَقَاتِلُهُ هُوَ الَّذِي يَرْمِي
الْقَارِسَ النُّحَاسِيَّ عَنْ فَرَسِهِ ، وَهُوَ مَلِكُ اسْمُهُ (عَجِيبُ بْنُ خَصِيبِ) ..
وَقَدْ حَرَصَ أَبِي عَلَى تَرْبِيَّتِي وَحِمَايَتِي حَتَّى بَلَغْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً

ولكن بالأمس وصل خبري إلى أبي يقول إن الفارس قد وقع في
البحر ، وأن الذي رماه اسمه الملك (عجيب بن حصيب) فخاف أبي
على من القتل ، وسارع ينقلني إلى هذا المكان ، الذي أعدّه تحت
الأرض منذ فترة .. حتى أعيش فيه أربعين يوماً حيث ينقضي
الخطر وأنجو ..

وسكت الصعلوك الثالث قليلاً .. ثم قال متعجباً :

- فلما سمعت قصة الفتى قلت في نفسي ، أنا الذي تنبأ
المنجمون بقتلي لهذا الصبي ، والله لن أقبله ولن أمسه بأذى
حتى أثبت كذب هؤلاء المنجمين ، وبذل ذلك فإنني وهبت نفسي
لخدمة ذلك الصبي ، حتى يزول عنه الخطر ، ويعيش لأبيه الشيخ ..
وهكذا مكثت مع الصبي أخذته ليلاً ونهاراً ، وسعد الصبي
بوجودي معه ، حتى قضى الله تعالى أمراً كان مقدوراً ، وكنت أنا
الستيب عن غير قصد مني في قتل ذلك الصبي في الليلة الأربعين ،
وذلك حين أمسكت سكيناً لأقطع له به بعض الفاكهة ، لكنني
تعثرت وسقطت السكين من يدي على الصبي فقتلته ، فعلمت أن
ما قدره الله تعالى لأبد أن يكون ، وأن الحذر لا يغني عن القدر ، وأن
الموت لأبد أن يأتي المرء ، حتى لو كان في بروج مشيد ..



وهكذا قررتُ من النيت في اللحظة التي جاء الشيخ الناجرُ
ليطمئنُ على سلامة ولده .. وعادرتُ الجريمة قتل أن يلحقوا بي ،
حتى وصلتُ إلى البحر ، وظللتُ أسيرُ عدة أيامٍ ، حتى رأيتُ نارا
تلوح من بعيد ، فلما وصلتُ إليها وجدتُ قصيرا شامخ البنان عليه

باب من النحاس الأصفر ، فجلست استريح امام باب القصر
ولم اكد استريح قليلا ، حتى اقبل على عشرة من الشباب معهم
شيخ مهيب ، والجميع يرتدون فاخر الثياب ، لكنهم جميعا غور
بالعين اليسرى ، فعجبت من ذلك ، وسالوني عن قصتي فحكيتها
لهم فشعفوا علي ، وادخلوني معهم الى القصر ، فرأيت فيه الفخر
الاثاث ، وافخم الطعام ، وقالوا لي اذا اردت ان تعيش معنا ، فلا
تسال عن احوالنا .. وهكذا قضيت معهم عدة ايام ، كماوا خلالها
يلطخون وجوههم بالسواد ، ويلطخون ويمسحون ثيابهم ،
فتضايقت من ذلك وقلت لهم انتم بحمد الله تمشون بكامل
عقولكم ، وهذه الافعال لايفعلها غير المجانين بالله عليكم
اخبروني بسبب تصرفاتكم وسبب فقد عيوبكم ، والا تركتكم .
فقالوا ، من الأفضل الا تغرف سرينا ، والاصررت مثلنا .

لكنني كنت مصرا على معرفة السبب ، حتى يتطّل العجب ، فلما
راوا إصراري ، احضروا كشفا ودخوه ، ثم سلخوا وقالوا لي
سندخلك داخل هذا الجلد ومعك سكين ثم نحيطه عليك ،
ونلقى بك بعد قليل سيأتي طائر الرخ العظم ، ويحملك إلى
مكر بعيد فمزق الجلد بالسكين واخرج منه تحد قصيرا غريبا ،



فَادْخُلْهُ ، وَتَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَظُّكَ أَفْضَلَ مِنْ حَظَّنَا ..

فلما أَدْخَلُونِي دَاخِلَ جِدْرِ الْكَيْشِ ، حَمَلَنِي الرُّوحُ الْعَظِيمُ ، وَطَارَ بِي
إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ ، فَخَرَجْتُ مِنَ الْجِدْرِ ، وَمَشَيْتُ حَتَّى رَأَيْتُ
الْقَصْرَ ، فَدَخَلْتُهُ ، وَوَجَدْتُ فِيهِ أَرْبَعِينَ قَتَاةً غَايَةً فِي الْحُسْنِ

والجمال ، فلما رأيتني رحتن بي قائلات في نفس واحد :

- أهلاً وسهلاً بك ومرحباً ..

ثم اجلسنني على فراش وثير ، وقدمن لي أفخر الطعام .. وهكذا
عشت في القصر مغرراً مكرماً ، حتى مضى شهر فقالت لي الفتيات :

- نحن بنات ملوك الجان وقد حان موعد عودتنا لزيارة أهلبنا ،
وها نحن نسلمك مفاتيح القصر ، وفيه أربعون غرفة .. من حَقَّك أن
أن تفتح تسعاً وثلاثين غرفة ، ولكن حذار أن تفتح الغرفة الأربعين ،
حتى لا تفارقنا ..

فوعدتهن بذلك .. ثم ودعنني الفتيات واختفين من القصر ..
وهكذا وجدت نفسي وحيداً في القصر ، فقلت : لماذا لأجرب
فتح الغرف ؟

وهكذا فتحت الغرفة الأولى وتخلتها ، فوجدت فيها قصراً
جميلاً ، حوله يسارين منمررة ، وأشجار عليها طيور مغردة ،
وأهواز جارية ، وأزهار متفتحة فاشترحت نفسي ، ورحت أجول
في المكان ، حتى شبعت منه ، فأغلقْتُ الغرفة الأولى ، وفتحت
الثانية فوجدت قصراً أزوع من الأول ويستأنس أجمل منه .. وهي
الغرفة الثالثة وجدت قاعة فسيحة مفروشة بالرخام الملون



والأحجار الكريمة والطيور المزعزعة .. وفي العُرْفَة الرابعة وجدت
أربعين خزانة مليئة بالذهب واللؤلؤ والياقوت وغيرها من الجواهر
الثمينة ..

وهكذا رحت أنتقل من عُرْفَة إلى عُرْفَة ، وفي كل عُرْفَة أجد شيئاً
مختلفاً عن الشيء الذي وجدتُه من قبل ، حتى وصلتُ إلى العُرْفَة

الأربعين ، فترددت في فتحها ، لكنني نسيت تحذير الفتيات لي ..
وهكذا فتحت العُرقة الأربعين وخطوت بداخلها ، قرأت حصاناً
أسود أمامه وعاء من البلور ، فيه سوسيم مقشور ، ووعاء آخر فيه
ماء ورْد ومِسْك ، وعليه سرج من الذهب ، فقلت في نفسي : لماذا
لا أركب هذا الجواد واتنزه به قليلاً ؟

وما إن ركبْتُ الجواد حتى صهل بصوت كالرعد ، وفتح جناحيه ،
ثم طار بي ، وحطني على سطح وضربني بذيله ، فأثلف عيني الشمال ..
فلما نزلت عن السطح وجدّنتي في قصر الغور العشرة ، فلما
علموا ما حدث لي طردوني شرّ طردة ، فسافرت من بلد إلى بلد ثم
دخلنا نطلب الطعام ..

فتعجب الحاضرون من حكاية الصُعْلوك الثالث ، وقالت صاحبة
البيت :

- ملّس على رأسك ، وأذهب لحال سنيلك ..

فقال الصُعْلوك الثالث :

- لا أذهب حتى أسمع حكاية هؤلاء التجار ..

(يتبع)